

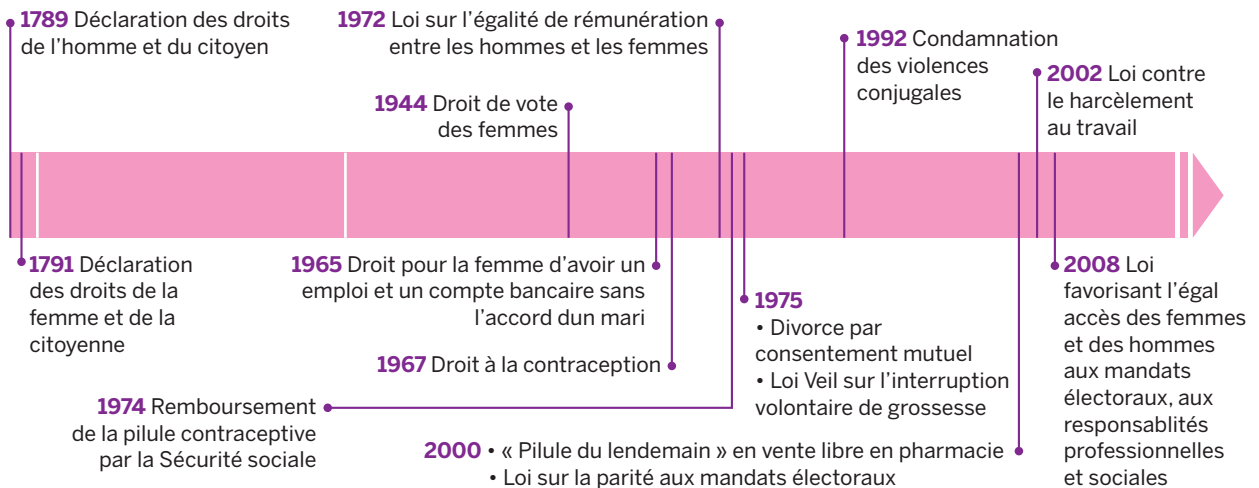
## En 4<sup>e</sup> Individu et société : confrontations de valeurs ?

### Organiser une semaine de l'égalité filles-garçons

- Thématique de l'EPI : Information, communication et citoyenneté
- Disciplines concernées : Français/EMC/SVT/Arts plastiques
- Parcours : Parcours citoyen

#### A EXEMPLE DE BASE DOCUMENTAIRE

#### 1 Étapes de l'émancipation des femmes



“ La loi garantit à la femme, dans tous les domaines, des droits égaux à ceux des hommes. ”

Préambule à la Constitution de 1946.

#### 2 Quelques données statistiques

	Hommes	Femmes
<b>Journée type dans un couple (en heures)</b>		
Travail domestique	2h41	4h33
Travail professionnel	6h09	5h10
Temps libre	4h53	3h39
<b>Dirigeants d'entreprises</b>	82 %	18 %
<b>Écarts de salaire à fonction égale</b>	Salaire des hommes supérieur de 24 % à celui des femmes	

Source : INSEE 2014 et 2015.

#### 3 Un cercle vicieux

Chez la femme il y a, au départ, un conflit entre son existence autonome et son être autre ; on lui apprend que pour plaire il faut chercher à plaire, il faut se faire objet ; elle doit donc renoncer à son autonomie. On la traite comme une poupée vivante et on lui refuse la liberté ; ainsi se noue un cercle vicieux ; car moins elle exercera sa liberté pour comprendre, saisir et découvrir le monde qui l'entoure, moins elle trouvera en lui de ressources, moins elle osera s'affirmer comme sujet.

Simone DE BEAUVOIR, *Le Deuxième sexe*,  
© Gallimard, 1949.

#### 4 Déclaration déguisée

*Thomas (dit Tommy), jeune adolescent d'habitude désinvolte dans sa manière de traiter les filles, est tombé sous le charme de Leïla, qui semble l'avoir à peine remarqué. Malgré son orgueil, il décide de l'appeler...*

Le dimanche matin, à 9 heures, il avait composé le numéro du portable de Leïla juste pour entendre le son de sa voix sur l'annonce de son répondeur. Sauf qu'elle avait décroché :

- 5 – Thomas ?  
 – Leïla ? Heu... Je me suis trompé de numéro, je...  
 – Pourquoi tu me dis pas plutôt la vérité : que tu voulais me parler... que je te manque ?  
 10 – Mais...  
 – Mais quoi ?  
 – Je...  
 – Je pensais à toi, justement.  
 – Tu pensais à moi ? s'était étonné Tommy.  
 15 – Oui. C'est interdit ?  
 – Non, c'est...

- On va jouer longtemps à ce petit jeu débile ?  
 – Quel jeu ?  
 – Tu ne penses pas que ça serait plus simple si tu me disais que je te plais ?  
 – Tu le sais très bien.  
 – Ouais, mais je veux te l'entendre dire. Tommy avait soupiré mais avait quand même bafouillé :  
 25 – J'te trouve... Enfin j'te trouve bonne, quoi !  
 – Non. Ce sont les pommes qui sont bonnes, ou les glaces. Moi, je suis jolie.  
 – Fais pas chier. Tu deviens lourde, là.  
 – Alors raccroche !

Mikaël OLLIVIER « Faire l'Amour »,  
 in *Des filles et des garçons*, Thierry Magnier, 2003.

#### 5 L'égalité en affiche

**ÉGALITÉ**  
**FEMMES HOMMES**  
 ET LUTTE CONTRE LES STÉRÉOTYPES

FER - PLAY FAIR - PLAIR

**LA RÉGION SE MOBILISE !**  
 PLAN D'ACTION 2012

En application de la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale du Conseil des Communes et des Régions d'Europe

Campagne de lutte contre les stéréotypes, région Nord-Pas-de-Calais, 2012.

#### S'appropriier le projet

- 1 Quels liens pouvez-vous faire entre les différents documents présentés ? Associez-leur des mots-clés.
- 2 **Doc 3.** Expliquez le « cercle vicieux » évoqué par Simone de Beauvoir.
- 3 **Doc 4.** Relevez le propos déplacé de Thomas et la « correction » que Leïla y apporte.
- 4 Comment qualifieriez-vous le comportement du garçon vis-à-vis de la fille ?
- 5 **Doc 5.** Étudiez les procédés utilisés pour faire passer le message de cette affiche (images, couleurs, slogans...).

En 4<sup>e</sup> Individu et société : confrontations de valeurs ?

## Organiser une semaine de l'égalité filles-garçons

## B ÉTAPES DE RÉALISATION

- Thématique de l'EPI : Information, communication et citoyenneté
- Disciplines concernées : Français/EMC/SVT/Arts plastiques
- Parcours : Parcours citoyen

## étape 1 Le recueil de témoignages

- Éventuellement à l'aide d'un **questionnaire** que vous mettrez au point, recueillez les points de vue de vos camarades sur leurs **représentations des relations entre filles et garçons**.
- Vous pouvez également réaliser des **interviews** pour recueillir des **témoignages** personnels – dont vous pourrez éventuellement conserver l'anonymat.



Affiche du Laboratoire de l'égalité, 2012.

## étape 2 La documentation

- **Étudiez** les documents du corpus présentés en page précédente et ci-dessus, puis organisez vos commentaires.
- Faites des **recherches complémentaires** sur l'évolution de la **condition féminine** au cours de l'histoire, en France et dans le monde.
- Avec votre professeur de SVT, vous pourrez étudier la **physiologie** comparée de l'homme et de la femme. Vous pourrez ainsi réfléchir au rapport entre **différences** et **inégalités**.

## étape 3 La création de supports de communication

- Pour être efficace, une campagne de sensibilisation doit être **percutante** et **convaincante** : avec votre professeur de français, initiez-vous à l'**argumentation** et travaillez sur la création de **slogans** (→ voir aussi Atelier d'écriture p. 114).
- Avec votre professeur d'**Arts plastiques**, vous pouvez réaliser des **vignettes illustratives** et des **affiches** pour mettre en image vos propos. Soignez :
  - ✓ les couleurs ;
  - ✓ les images (photographies, dessins, collages) ;
  - ✓ les caractères, bien lisibles et mettant vos slogans en valeur.

## étape 4 La diffusion

- Lancez votre **semaine de l'égalité** selon la forme que vous aurez choisie :
- ✓ campagne d'affichage ;
  - ✓ émissions de radio/vidéo sur le site internet du collège ;
  - ✓ lettre ouverte ou numéro spécial du journal du collège ;
  - ✓ discours, happening, QR code...